



PROJEKTKURS: MusikTheater

Referenzfächer: Deutsch, (Geschichte, Musik, MuP)

Lehrkräfte: Pütz / Pieper

KÜRZEL: PJK-MUTH

Über die Belegung des Referenzfaches Deutsch hinausgehende Teilnahmevoraussetzung ist bereits gezeigtes Engagement im Theaterbereich oder Musikbereich, das bei einem obligatorischen Vorgespräch kurz thematisiert wird.

Mögliche Unterthemen:

Dramentheorie, Charakterdarstellungen, Nutzung und Bedeutung von Sprache, Theater als Spiegel der Gesellschaft, Möglichkeiten der Bühnenschminke, Einsatz und Rolle von Bühnenmusik jenseits des Musiktheaters, Rolle der Ouvertüre als Geschichtenbereiter im Musiktheater, Bühnenbau, Organisation und Technik einer Veranstaltung (Theateraufführung/Konzert)

Grobplanung:

Theorieteil: z.T. in Blockunterricht oder als Schreibwerkstatt

Praxisteil: aktive und engagierte Teilnahme am breiterhaus ensemble (Übernahme einer Sprechrolle; reguläre Proben: 1x/Woche September-Februar 90min, März-Juni 150min, 2-4 Samstagsproben, Workshops, weitere Zusatzproben (wie Haupt-, General-, Schminkeproben)) oder: aktive und engagierte Teilnahme bei den röhrenwerken (reguläre Proben 1x/Woche 90 min, Probenfahrt 31.01.21-02.02.21, weitere Zusatzproben (Samstags- + Generalproben), Proben in kammermusikalischer Besetzung, Teilnahme an Auftritten und Konzerten (Berglöwenkonzert, röhrenwerke Konzert, Sommerfest, eventuelle zusätzliche Veranstaltungen)

Außerschulische Lernorte, Unterstützung durch externe Stellen:

Kulturhaus Lüdenscheid, MaxQ Dortmund, Theater Hagen, Konzerthaus Dortmund

Bewertungskriterien: „Sonstige Mitarbeit“ (Engagement, Pünktlichkeit, Zuverlässigkeit, Eigenständigkeit, Teamwork, Eigeninitiative/ Arbeitseinstellung, Kritikäußerung/ Kritikfähigkeit, Offenheit/ Experimentierfreudigkeit) Kleinere Forschungsaufträge (1-2 Seiten zu z.B. Theaterautoren, Komponisten, Stückanalyse, einem Element der Dramentheorie, Charakteranalyse, Musikgeschichte, Programmhefttext etc.) Ergebnispräsentation (Plakat, Homepage, Blog, Programmheft o.ä.) mit Kommentar (ca. 4 Seiten)

Über die schriftliche Arbeit hinausgehende Präsentationsmöglichkeiten: Ausstellung (in der Schule, im Kulturhaus), Webseiten (Homepage, Blog o.ä.)